

Markýz John. Co říci. Skoro by se nemuselo nic, protože každý, kdo se někdy mihnul kolem nějaké muziky, musel zaregistrovat existenci téhle tancovačkové legendy, která po desetiletí plnila sály a parkety všech krajů naší kulturní vlastě. 40 let na scéně, to už snad jen Olympic vydržel tak dlouho, a přesto nedošla tak vysoko jako on. Snad proto se složení měnilo mnohokrát a nikde se nevystřídalo tolik hráčů jako v téhle kapele. Takřka třicet let už Markýze vede bourbonovými vánicemi a barovými ventilátory ošlehaný kytarový matador, skladatel a posléze i zpěvák Vláďa Růžek. Aby již nemusel neustále hledat nové zpěváky přestal i kouřit a postavil se k mikrofonu sám. A dobře udělal! Jeho úžasná schopnost přitáhnout publikum na jevišti i mimo něj je obdivuhodná a kdo ho pozná, musí si ho oblíbit. I syna si radši vychoval ke klávesovým nástrojům, aby měl hráče vždy po ruce. Nečekejte od Markýzů žádné novátorství a co rok, to desku, přestože novou zrovna chystají. Jejich doménou je bavit nás a sebe sama, i když povětšinou převzatými skladbami svých oblíbených kapel. V posledních letech se Růžkovi zamilovali do taktéž legendárních Toto, jejichž repertoár tvoří páteř playlistu Markýzů. Ale slyšet můžete i Malmsteena, Europe nebo Police s texty, jež leckdy už zlidověly. O tom, že nás stále baví dobře, svědčí i k prasknutí nacpaný a propocený Kain, kde opět posunuli laťku rekordu v počtu návštěvníků. Příště přijďte i vy, nějak se tam ještě vejdete!

